

# BERLIN*inspired*

FESTIVAL FÜR KULTUR[ENGAGEMENT]

## KÜNSTLER KONZERTPROGRAMM



Benefizevent für das Konzerthaus Berlin

PRESENTED BY



PRIVAT-INSTITUT  
FÜR ÄSTHETISCHE  
ZAHNHEILKUNDE

CONCERT  
MANAGEMENT

**ASPHALT**  
KLUB

PATRONAGE

**be**  Berlin

Der Regierende Bürgermeister von  
Berlin Klaus Wowereit

DISTINGUISHED  
PARTNER

**KONZERTHAUS  
BERLIN**

# MODERATION

COLLIEN ULMEN-FERNANDES  
Moderatorin & Schauspielerin



Die Tochter eines Goa-katholischen Inders und einer Deutsch-Ungarin hat in einer Reihe von Filmen (u.a. von Bernd Eichinger) und in TV-Serien (u.a. im ZDF) als Schauspielerin brilliert. Als Moderatorin von bekannten Formaten auf MTV, VIVA, ProSieben, RTL und SAT1 hat die Berliner Ulmen-Fernandes wiederholt Maßstäbe gesetzt und mehrere Auszeichnungen erhalten.

# KLASSIK

## ORCHESTERAKADEMIE Konzerthaus Berlin



Sie sind die Spitzenmusiker von morgen. Die Konzerthaus Akademisten werden unter den besten Absolventen der führenden Musikhochschulen aus aller Welt ausgewählt. In der Orchesterakademie, der Talentschmiede des Konzerthauses Berlin, werden sie in die professionelle Orchesterlaufbahn eingeführt. Sie werden von Mentoren betreut, sind in die Proben und Konzerte des Stammorchesters integriert und engagieren sich parallel in Patenprojekten, um Kinder und Jugendliche an die klassische Musik heranzuführen.

# KLASSIK - VIOLINE

GIA JASHVILI  
Solo Violinist - Valencia



Der Sproß einer adlig-georgischen Künstlerdynastie war Schüler von Zakhar Bron und Gerhard Schulz, wurde von Sir Yehudi Menuhin und Mitislav Rostropovich gefördert und hat mit den Zunftgrößen Isaac Stern, Yo-Yo Ma, Nigel Kennedy und Kurt Masur gearbeitet. Er hat Auftritte in ehrwürdigen Konzerthäusern: Lincoln Center New York, Moscow Conservatory, Berlin Philharmony, Sydney Opera House, Tokyo Suntory Hall. Im Opernhaus Valencia ist Jashvili im Orchester der Maestro Lorin Maazel und Zubin Mehta als Solist engagiert.



JOANNA KONEFAL  
Dramatischer Sopran – Berlin / Polen



Die junge polnische Sopranistin (31) absolvierte die Hochschule für Musik u. Theater Hamburg mit Prädikat. Die Preisträgerin namhafter Gesangswettbewerbe und Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes war Meisterschülerin von Helen Donath und René Kollo in Bayreuth und wurde von der Klassik Philharmonie Hamburg unter Robert Stehli wiederholt als Solistin engagiert. 2013 debütierte Konefal als Leonora in Verdis *Il Trovatore* und Isolde in Wagners *Tristan und Isolde* am Landestheater Detmold - mit enormer Publikums- und Presseresonanz. Ihr nächstes Engagement führt sie an die Nationaloper Athen - erneut als Isolde im „Tristan“.

MICHAEL BELTER  
Pianist – Berlin / Bayreuth



Nach Kapellmeister- und Klavierstudium in Hannover wurde Belter als Dirigent an die Staatsoper Izmir berufen. Es folgten Engagements an die Deutsche Oper Berlin und das Theater des Westens. Er war Gastdirigent in Hamburg, München, Dresden, Essen und Zürich. Seit 2007 ist er der ständige Klavierbegleiter des weltberühmten Tenors René Kollo; zuletzt im Juli 2014, bei dessen umjubelten Liederabenden in der legendären Kioi-Hall in Tokyo. Seit 2009 begleitet er die Sopranistin Joanna Konefal am Klavier. In den letzten Jahren trat er bei den Festspielen von Baden-Baden, Bayreuth und Darmstadt auf.

# JAZZ – BLUES - FUNK

DWIGHT THOMPSON  
Sänger – Berlin / USA



Der Weltbürger mit Stationen in den USA, Deutschland, Schweden, Spanien und Belgien kennt die Musikbranche von allen Seiten: als Club-Betreiber, Produzent und Sänger. Seit 1974 brilliert er mit seiner exakten, dabei einmalig warmen, Stimme als Interpret und mit eigenen Werken. Thompson ist ein gefragter Künstler mit TV-Auftritten und Engagements an den besten Konzertstätten. Aktuell hat er laufend Auftritte in einem der premium Jazz-Clubs Europas, dem A-Trane in Berlin. Sein Repertoire umfasst Jazz und Blues Standards von Nat "King" Cole, Joe Williams, Johnny Hartman, Jobim und Sinatra.

HAYNES, WIGGINS, LILLICH,  
RUSSELL, HAAS



**David Haynes** (Drum) hatte Aufnahmen & Lives mit Prince, Chaka Khan, Lee Ritenour und vielen anderen Stars.

**Detroit Gary Wiggins** (Saxophon) wird wegen seines warmen wie energischen Stils „god of blues“ genannt.

**Martin Lillich** (Bass) spielte u.a. mit Kenny Wheeler, Al Di Meola, Mikis Theodorakis und Benny Bailey.

**Mike Russell** (Guitar) produzierte bei Columbia Records, war mit Gloria Taylor auf Tour und leitet die Black Heritage Berlin.

**Lionel Haas** (Keyboard) ist ein inspirierter Pianist mit einem eleganten, seelenvollen und zupackenden Anschlag.

# SOUL

**DAISNEY BAILEY**  
Sängerin – Berlin / NY City



Die gebürtige New Yorkerin ist eine prominente Figur in der NuJazz und NeoSoul Szene. Ihre Arbeiten mit Jazzanova, The 9:30 Collective und Deampyert und aktuellen Produktionen mit Oliver Marquardt aka DJ Jauche (Machomovers) und Daniel Paul (Slope) werden in Europa, Japan und USA aufgelegt. Bei Auftritten in einschlägigen Berliner locations wird Bailey von dem bekannten composer Helmut Bruger und dessen Trio begleitet. Sie hat europaweit Auftritte mit DJ's oder ihrer eigenen sechsköpfigen Band. Ihr Debütalbum „Meant To Be“ erschien bei Royal Flam Music und umfasst neosoulful songs mit Tiefgang und Hingabe.

**BRUGER, TROJANOWSKI, GRIESBACH,  
HOSOYA, QUIROZ**



**Helmut Bruger** (Keyboard)

**Jan Trojanowski** (Drums)

**Paul Griesbach** (Saxophon)

**Noriaki Hosoya** (Bass)

**Carly Quiroz** (Keyboard)

# DEUTSCHER POP-ROCK

EIßZEIT

Musik Band – Berlin / Potsdam



Eißzeit ist „heavy sunshine“. Elise Eißmann, die junge Band-leaderin, versteht es, das Publikum mit ihrer sprühenden Energie mitzureißen. Ihre Stimme geht unter die Haut, ihre Songs gehen einem nicht mehr aus dem Kopf. Zusammen mit ihrer Band verfolgt sie das Ziel, auf jedem Konzert mit dem Publikum die Kraft der Musik zu feiern, damit sich Jeder noch lange an diesen Abend erinnert. Jetzt hat sie ein deutschsprachiges Debüt vorgelegt, das in seinem Mut zur Ehrlichkeit und seiner unprätentiösen Sprache seinesgleichen sucht.

Eißzeit ist eine Band mit einer ganz eigenen Formel aus Pop, frechem Rock, einem Hauch Soul und tanzbarem Elektro.

**Elise Eißmann** (Vocals)

**Johannes Schwitalla** (Guitar)

**Mark Büchel** (Keys)

**Anton Barabash** (Bass)

**Niklas Kortländer** (Drums)

Special Guest: **Amadeus Chiodi** (Sax)



# ALTERNATIVE / ELECTRO INDIE ROCK

## LANGTUNES

Musik Band – Teheran / Iran



Schnelle Gitarren, Synthie-Sounds und leidenschaftlicher Gesang - Langtunes aus Teheran produzieren in Heimstudios, veröffentlichen ihre Songs via Web und verteilen CDs per Hand. Wegen der repressiven Kulturpolitik im Iran bewegen sich Ihre Auftritte stets an der Grenze zur Illegalität und finden nicht selten underground statt. Ihre Gründung 2009 war inspiriert von Indie Rock, Heavy Metal, Disco Punk und Electro-Dance Rock. Ersten eigenen Stücken folgte die erste Auslandstour in die benachbarte Türkei - Istanbul war entzückt. 2012 gaben sie Sentimental Disasters heraus.



Die Deutschland-Tour hiernach brachte viel Presse. Der Produktion von The Bright Ages folgte eine dreimonatige Europa-Tournee.

Aktuell arbeiten Langtunes an dem Release ihrer ersten EP – gerne legal, wenn man sie lässt.

**Elise Behrooz Moosavi** (Vocals, Guitar)

**Kamyar Keramati** (Guitar, Backing Vocals, Synthesizers)

**Garen Abnous** (Bass)

**Sam Ziaei** (Drums)

# Lounge – Urban

DJ NOPPE  
Urban Clubsound



Mit Urban-Clubsound und Perfektion an den Plattenspielern rockt DJ Noppe gemeinsam mit Saxophonist Triple L Saxhouse und Drummer Valerio Lombardo sämtliche Clubs & Events auf diesem Planeten. Als Resident-DJ legt er in den angesagten Berliner Clubs Asphalt und Felix auf. Er publizierte 2002 Deutschlands bekannteste eigenkomponierte R&B Clubsingel Eye Yey Featuring Dj Tomekk, Said & Saeed. Es folgten Videorotationen und Auftritte auf TV, Clubsingles u. Remixes. Noppe trat exklusiv für die deutsche Nationalmannschaft und Madonna sowie bei Viva, MTV, RTL, Pro7, The Dome und Top of the Pops auf. Er produziert international gefragte Compilations, auf denen er eigene Werke und Künstler promotet.

# BERLIN*inspired*

FESTIVAL FÜR KULTUR[ENGAGEMENT]

## Projektteam Festival

### Festivalleitung

030-206415-76  
0157-326 513 92

### Ertugrul Uzun

info@berlin-inspired.de

### Konzertprogramm

030-22487332

### Franz Tischer

tischer@asphalt-berlin.com

### Logistik

030-209696914

### Sandra Würlich

sandra.wuerlich@tehrani-brandts.com

### Gestaltung

030 86 09 34-15

### Daniel Kunze

dk@tr-dialog.de

## Bühnenleitung

Das Konzertprogramm wurde federführend durch den Asphalt Club (Franz Tischer und Andreas Pöhling) und mit Beitrag der Festivalleitung (Ertugrul Uzun) gestaltet.

### Konzertprogramm

030-22487332

### Franz Tischer

tischer@asphalt-berlin.com

**ASPHALT**  
KLUB

PRESENTED BY



PRIVAT-INSTITUT  
FÜR ÄSTHETISCHE  
ZAHNHEILKUNDE

INITIATED BY

BERLIN*inspired*

Initiatoren-Kreis  
Berlin Inspired

PATRONAGE

**be** Berlin

Der Regierende Bürgermeister von  
Berlin Klaus Wowereit

DISTINGUISHED  
PARTNER

